

**ПРИКАЗ
МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ
ЗАВОЛЖСКОГО РАЙОНА г. ЯРОСЛАВЛЯ»**

«01» октября 2024 г.

№ 68-п

*Об утверждении положения
о кружке «Арт-терапия»*

В связи с открытием нового кружка на базе отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов по адресу: пр-д Доброхотова, д. 1,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о кружке «Арт-терапия» отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов МУ «КЦСОН Заволжского района г. Ярославля» (Приложение).
2. Приказ вступает в силу с даты его подписания.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Антонову Д.В.

Директор

О.А. Петришина

С приказом ознакомлены:

Антонова Д.В.

Фирсова М.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ
о кружке «Арт-терапия»
отделения дневного пребывания
граждан пожилого возраста и инвалидов
МУ «КЦСОН Заволжского района г. Ярославля»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе положения об отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов МУ «КЦСОН Заволжского района г. Ярославля» и правил внутреннего трудового распорядка.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность кружка «Арт-терапия» отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов МУ «КЦСОН Заволжского района г. Ярославля». Кружок создан для продуктивной организации самостоятельной жизни пожилого человека, помощи проявить и реализовать творческие способности, раскрыть свой талант, выполняя индивидуальную и групповую работу, осознать ценность и значимость своей деятельности.

1.3. Членами кружка могут быть граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно или преимущественно проживающие на территории Ярославской области, беженцы, которые признаны нуждающимися в социальном обслуживании (далее – получатели социальных услуг).

1.4. Прием в кружок производится на основании личного письменного заявления.

1.5. Для приема в кружок получатели социальных услуг должны предоставить:

1.5.1. заявление о предоставлении социальных услуг, составленное по форме, утвержденной приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 марта 2014 г. N 159н «Об утверждении формы заявления о предоставлении социальных услуг»;

1.5.2. документ, удостоверяющий личность получателя социальных услуг,

1.5.3. документы, подтверждающие полномочия законного представителя получателя социальных услуг (при обращении за получением социальных услуг законного представителя получателя социальных услуг);

1.5.4. сведения, подтверждающие место жительства получателя социальных услуг;

1.5.5. индивидуальная программа;

1.5.6. документы о доходах получателя социальных услуг и членов его семьи (при наличии), принадлежащем ему (им) имуществе, необходимые для определения среднедушевого дохода, для предоставления социальных услуг бесплатно;

1.5.7. сведения о регистрации по месту жительства лиц указанных заявителем о предоставлении социальных услуг, подтвержденные Министерством внутренних дел Российской Федерации, представленные органом социальной защиты населения при оформлении индивидуальной программы или лично получателем социальных услуг, а также информации о родственных связях заявителя с гражданами, зарегистрированными совместно с ним, подтвержденная документами удостоверяющими личность, а также свидетельствами о государственной регистрации актов гражданского состояния;

1.5.8. заключение уполномоченной медицинской организации об отсутствии медицинских противопоказаний для получения социальных услуг в полустационарной форме;

1.5.9. справка медико-социальной экспертной комиссии об инвалидности, индивидуальная программа реабилитации или реабилитации инвалида (для лиц, являющихся инвалидами);

1.5.10. справка, свидетельство, удостоверение или иной документ установленного образца, подтверждающие отнесение получателя социальных услуг к отдельным категориям граждан, имеющих право на меры социальной поддержки (при наличии).

1.6. В своей деятельности кружок «Арт-терапия» руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, уставом МУ «КЦСОН Заволжского района г. Ярославля», положением о кружке «Арт-терапия» отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов.

1.7. Деятельность кружка основывается на принципах добровольности, равноправия и законности.

1.8. Услуга предоставляется: бесплатно, за частичную оплату, за полную оплату.

1.8.1 Бесплатно услуга предоставляется:

- лицам, пострадавшим в результате чрезвычайных ситуаций, вооруженных межнациональных (межэтнических) конфликтов;

- инвалидам Великой Отечественной войны;

- участникам Великой Отечественной войны;

- инвалидам боевых действий;

- лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;

- лицам, награжденным знаком «Житель осажденного Севастополя»;

- лицам, награжденным знаком «Житель осажденного Сталинграда»;

- лицам, работавшим в период Великой Отечественной войны на объектах противовоздушной обороны, местной противовоздушной обороны, на строительстве оборонительных сооружений, военно-морских баз, аэродромов и других военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, операционных зон действующих флотов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог, членам экипажей судов транспортного флота, интернированным в начале Великой Отечественной войны в портах других государств;

- если на дату обращения среднедушевой доход получателя социальных услуг, рассчитанный в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, не превышает полуторную величину прожиточного минимума, установленного в Ярославской области для основных социально-демографических групп населения;

- членам семей граждан, призванных на военную службу по мобилизации на период прохождения военной службы.

1.8.2. Во всех остальных случаях прием получателей социальных услуг осуществляется на платной основе.

1.9. Основаниями прекращения предоставления социальных услуг в кружке являются:

- письменное заявление получателя социальных услуг (его законного представителя);

- окончание срока предоставления социальных услуг в соответствии с индивидуальной программой и (или) истечение срока договора о предоставлении социальных услуг;

- нарушение получателем социальных услуг условий, предусмотренных договором о социальном обслуживании;

- получение информации от органов государственной власти, органов местного самоуправления, правоохранительных органов и иных органов о представлении получателем социальных услуг заведомо ложных сведений и документов;

- смерть получателя социальных услуг или ликвидация поставщика социальных услуг

1.10 Решение о предоставлении (об отказе в предоставлении) социальных услуг в кружке принимается учреждением в день обращения получателя социальных услуг (его законного представителя).

2. Цели, задачи и основные формы деятельности кружка

Цели:

- раскрытие внутреннего потенциала участников, используя изобразительные и визуальные средства арт-терапии, интеграция пожилых людей и инвалидов в новый вид деятельности.

Задачи:

- активизация творческого потенциала;
- развитие и совершенствование мелкой моторики, активизация рецепторов;
- активизация мозговой деятельности;
- овладение новыми приемами арт-терапии; развитие способностей к визуализации;
- развитие умения в познании внутреннего мира себя и окружающих;
- формирование интереса к творческой деятельности, умения проживать свои эмоции через творчество;
- развитие художественного вкуса, воображения, пространственного мышления;
- адаптация к новым условиям жизни
- снижение уровня эмоционального напряжения посредством творческой активности.

3. Организация деятельности кружка

3.1. Занятия кружка проводятся 3 раза в месяц.

Продолжительность занятия – 1,5 ч. – 2 ч.

3.2 Кружок «Арт-терапия» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МУ «КЦСОН Заволжского района г. Ярославля».

3.3. Руководитель кружка составляет перспективные планы деятельности, ведет журнал учета работы.

3.4. Деятельность кружка предусматривает:

- проведение групповых и индивидуальных занятий;
- за вклад в совершенствование и развитие деятельности получателям социальных услуг кружка могут быть вручены благодарственные грамоты.

4. Принципы организации кружка

4.1. Занятия должны быть доступны, адаптированы к возрасту.

4.2. Задания строятся на основе постепенного и последовательного перехода от простого к более сложному.

4.3. Занятия проводятся с учетом принципа индивидуальных особенностей.

4.4. Кружковая деятельность выстраивается на основе взаимодействия инструктора по трудовой деятельности и получателя социальных услуг.

4.5. В основе кружка принцип добровольности, открытости, взаимопомощи.

5. Права и обязанности получателей социальных услуг кружка

5.1. Каждый участник кружка имеет право:

- пользоваться всеми видами услуг, предоставляемых кружком;
- активно участвовать в деятельности кружка, обсуждать вопросы деятельности кружка, выступать с инициативами по её совершенствованию;
- вносить идеи для его развития, привлекать - новых членов кружка, увлечённых рукоделием и прикладным творчеством;
- по результатам работы может быть представлен к различным видам поощрений (благодарственные письма, грамоты);

- участвовать в мастер-классах, творческих встречах, выставках, конференциях и других мероприятиях, проводимых кружком, пользоваться его оборудованием и программным обеспечением;

- свободно распространять информацию о деятельности кружка;

- оказывать по мере возможностей любую поддержку другим членам кружка;

5.2. Получатели социальных услуг кружка «Арт-терапия» обязаны:

- соблюдать требования данного положения;

- соблюдать технику безопасности;

- бережно относиться к имуществу, соблюдать порядок, предусмотренный в отделении, соблюдать правила внутреннего распорядка;

- с уважением относиться к участникам кружка;

- в установленные сроки ответственно выполнять задания и поручения руководителя кружка;

- поддерживать на высоком уровне моральный микроклимат в коллективе;

- поддерживать традиции кружка.

- содействовать информационному обмену внутри кружка и за его пределами;

- посещать мероприятия, проводимые в кружке;

- принимать активное участие в создании декоративных изделий.

6. Контроль за работой кружка

6.1. Проведение занятий, индивидуальных консультаций, организация запланированных мероприятий, контроль за работой кружка, ведение документации возлагается на инструктора по трудовой терапии отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов.

6.2. Заведующий отделением дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов ежемесячно проверяет состояние журнала учета посещаемости и предоставляемых социально-трудовых услуг кружка «Арт-терапия».

6.3. Работа кружка «Арт-терапия» отражается в документации:

- положение,

- рабочая программа,

- тематический план работы,

- журнал учета посещаемости и предоставляемых социально-трудовых услуг кружка получателями социальных услуг.

Программа кружка «Арт-терапия»

Основная направленность и актуальность программы

Актуальность программы

Пожилому человеку и лицу с ограниченными возможностями важно ощущать свою полезность для семьи и общества, значимость себя как личности. Это помогает сохранять высокую самооценку, формировать новую активную жизненную позицию, адекватно относиться к собственному старению.

Термин арт-терапия переводится как «лечение искусством», что отражает его принцип действия. Терапия искусством – это создание условий не только для самовыражения через творчество, но и помощь личности прийти в состояние гармонии с собой и окружающим миром. Важным моментом является то, что после выхода на пенсию большинство пожилых людей, утратив свою каждодневную трудовую активность, начинают испытывать депрессию, чувство одиночества, связанную с наличием большого количества свободного времени и растущим ощущением своей ненужности. Процесс творчества способен сбалансировать эмоциональный уровень, побудил педагогов активно использовать арт-терапию при работе с пожилыми людьми.

Целесообразность программы.

Занятия, построенные на основе арт-терапевтических техник, помогут гражданам пожилым возраста сконцентрироваться на своем внутреннем мире, своих телесных ощущениях, аккумулировать свой жизненный опыт, способствуют принятию себя и своего жизненного пути посредством творческой активности.

Занимаясь арт-терапией, люди преклонного возраста могут раскрыть творческие способности, развить свой кругозор; повысить коммуникативные навыки; решить эмоциональные проблемы через их выражение в рисунках; побороть проблемы социальной изоляции от общества.

Программа по арт-терапии имеет несколько направленностей:

- Образовательная направленность нацелена на ознакомление с методами арт-терапии, приёмами творческой работы и работы в методы арт-терапии, раскрытие внутреннего потенциала участников. Оказание помощи в познании себя и своих потребностей.
- Развивающая направленность способствует развитию положительной мотивации и заинтересованности занятиями, умению работать в команде и индивидуально, чувственного и невербального контакта с окружающими. А также, установлению коммуникативного и интерактивного общения, развитию творческого потенциала участников, навыка слышать себя и выявлять собственные потребности, навыка в познании внутреннего мира себя и окружающих, навыка релаксации. Развивает способность находить выход из конфликтной ситуации, желание вступать в дружеское взаимодействие.
- Воспитательная направленность предусматривает снятие эмоционального напряжения с помощью методов и техник арт-терапии. Выработка у участников желания быть счастливыми.

Новизна программы заключается в успешном сочетании нескольких арт-терапевтических техник, позволяющих участникам познать свой внутренний мир,

раскрыть творческий потенциал, установить коммуникативное и интерактивное общение. Развить способность находить выход из конфликтных ситуаций, желание вступать в дружеское взаимодействие и научиться работать индивидуально и в группе.

Целевая аудитория: граждане пожилого возраста и инвалиды.

Формы и методы работы: изотерапия, мандалотерапия, нейрография, дудлинг-терапия, зентанг-терапия, пластилинография, музыкотерапия.

Изотерапия – направление арт-терапии с использованием методов изобразительного искусства, в пассивной форме – использование готовых произведений искусства, в активной форме – создании собственных творений. Изотерапию можно назвать фундаментом арт-терапии, это самый распространённый вид терапии искусствами. В изотерапии могут использоваться совершенно различные средства для изображения: гуашь, акварель, акрил, масло, карандаши, масляная и художественная пастель, фломастеры, маркеры. Преимуществом и главной целью изотерапии является перенесение внутренних представлений, образов на бумагу. Иногда клиент не знает, как описать свое состояние, не понимает, что с ним происходит, затрудняется описать чувства словами. В таком случае можно предложить ему нарисовать свое состояние, боль, переживания. Происходит взаимодействие через рисунок, в этом случае терапия становится более бережной и эффективной. Кроме того рисуночные техники прекрасно подходят для того, чтобы определиться с целями и преодолеть препятствия на их пути.

Мандалотерапия – один из методов арт-терапии. Мандала переводится с санскрита как круг, центр. Техника, когда участник создает рисунки в круге, сконцентрировавшись на своей проблеме. Участники изображают своё состояние в настоящее время в круге, в образах и цветах именно так как они себе его представляют и чувствуют. Метод Мандалотерапии позволяет работать с собой. Участники выбирают из палитры всех карандашей три цвета, которые им импонируют больше всего, то есть самые приятные цвета для вас. И этими тремя цветами в круге создайте рисунок, который будет отображать: Вас, желаемые ваше состояние и препятствия, которые мешают приобрести желаемое состояние. Мандала (рисунок в круге) – это карта внутреннего мира человека, своеобразная пиктограмма. Каждая деталь внутри мандалы символически значима. Рисование мандал очень полезно, они помогают полностью расслабиться и установить контакт с функциями правого полушария мозга, с бессознательным, способствуют развитию образной памяти, развитию интуиции, произвольного поведения, а в итоге – становлению творческой личности. Мандалы по праву занимают почётное место среди методов арт-терапии. Мандалотерапия применяется с целью формирования установки позитивного отношения к себе; для гармонизации эмоциональной сферы, снятия внутреннего напряжения; для развития творческих способностей, для формирования самоуверенности на основе спокойствия и стимуляция творческого потенциала.

Дудлинг-терапия – один из эффективных методов арт-терапии. Это рисование с помощью простых узоров: кружочков, треугольников, палочек, завитков и других элементов, причудливо переплетающихся между собой. Техника простая, но позволяет получить красивый результат. Дудлинг – это форма современного искусства, при которой рисунок создается из различных, не наполненных смыслом элементов.

Дудлинг-терапия поразительным образом активизирует работу мозга. Занятия успокаивают, улучшают память и процесс вспоминания информации, и помогают сосредоточиться, тренируют усидчивость, повышают концентрацию внимания, способствуют релаксации.

Зентангл-терапия — один из методов арт-терапии, в которой рисунок, основан на повторяющихся элементах, которые сплетаются в неповторимые абстрактные узоры и фактуры. Рисунок выполненный в этой технике напоминает фантастические ландшафт, ковер или орнамент, где один узор перетекает в другой, создавая общий стиль картины.

В Зентангле существует ряд принципов и правил, которые регулируют процесс рисования и используемые инструменты. Основные инструменты для классического

Зентангла – бумажная карточка размером 9х9 см, черная ручка, простой карандаш, бумажная палочка для растушевывания. Поэтому отличить такие рисунки легко – они черно-белые на квадратных карточках. Рисунки состоят из узоров, называемых танглами. Это самые разные узоры и орнаменты, которые были заранее разложены на простые элементы и шаги. Благодаря пошаговым схемам, можно совершенно не умея рисовать, воспроизводить красивые и эффектные узоры. И танглы, и рисунки должны быть абстрактными. Главным в Зентангле являются не готовые рисунки, а сам творческий процесс. Все построено так, чтобы человек мог войти в состояние мягкого фокуса, когда ум сконцентрирован на том, что делают руки, но не отвлекается на посторонние мысли. Эти ощущения сходны с медитацией, поэтому Зентангл называют медитативным рисованием и йогой для мозга. Благодаря этому после рисования Зентангла человек ощущает себя отдохнувшим, бодрым и вдохновленным.

Пластилинография — это необычная техника рисования, суть которой заключается в создании картины с помощью пластилина на жесткой основе. В ходе творческого процесса пластилинография позволяет снять напряжение в мышцах и отвлечься от повседневных проблем.

Музыкотерапия – это один из видов арт-терапии, в котором в качестве главного средства используется музыка. Специально подобранная музыка способна повышать настроение, выравнивать эмоциональный фон, устранять излишнее нервное напряжение.

Нейрографика — это творческий метод, который помогает осознать свою проблему и найти ее решение через рисование по специальному алгоритму. По задумке автора, с помощью рисования определенных линий и фигур человек лучше понимает свои неосознаваемые мысли, чувства, идеи и постепенно приходит к решению проблемы. Иногда нейрографику называют разговором со своим подсознанием при помощи линий и форм. Это полноценная практика погружения через техники рисования нейрографики. Это быстрый способ переключения внимания с огромного потока внешней информации на себя, на свой внутренний мир. Активация энергии решения, создание новых нейронных связей и путей к цели.

Это рисование, повышающее осознанность и внимание к самому себе:

- Рисуем на конкретную тему, каждый выбирает свою важную тему, где нужна энергия решения.
- Процесс идёт по чёткому работающему алгоритму нейрографики, где идёт мягкое погружение в бессознательное.
- Экологично проходим через сопротивления ума, выходим в эмоциональный план, распаковываем энергии внутренних импульсов, желаний, намерений, действий.
- Процесс погружения и попытка поиска ответов на вопросы внутри себя самого.
- Темы могут быть разные: дело, ресурсы, отношения, карьера, цели, личная проработка, приобретения, внутренние состояния. Выбираем свою тему в позитивном ключе, выстраивая необходимые запросы. Хорошо рисовать на одну тему подряд несколько сессий. Тогда возможно получить ощутимый результат, в виде смены состояния, новых мыслей и идей, а следовательно, и перемен в жизни. Навык рисования не нужен. Необходимый материал — бумага, маркеры, цветные карандаши.

Преимущества арт-терапии:

- отсутствие ограничений по возрасту;
- отсутствие специальных навыков рисования;
- расширение кругозора;
- раскрытие внутреннего потенциала;
- вербальное и невербальное общение; деликатное решение проблемы посредством рисунка;
- улучшение настроения и общего самочувствия.

Ожидаемые результаты реализации программы

Снижение уровня стресса и депрессии. В результате занятий арт-терапией пожилые люди отмечают снижение уровня стресса и тревожности, они чувствуют себя менее одинокими и в целом позитивнее смотрят на жизнь. В пожилом возрасте у многих снижается зрение и слух, что приводит к проблемам с коммуникацией и к социальной изоляции. Занятия творчеством помогают таким людям отвлечься, выразить свои эмоции через искусство и дают возможность общения.

Улучшение когнитивных возможностей и памяти. Занятия арт-терапией тренируют мозг и формируют новые нейронные цепочки. Занятия живописью и музыкой особенно полезны пожилым с деменцией и болезнью Альцгеймера. Практика показывает, что на таких занятиях люди с потерей памяти неожиданно вспоминают давно забытые события, людей или переживания.

Помощь в переживании негативных эмоций. Пожилые люди часто теряют близких людей, переживают негативные эмоции, испытывают чувство одиночества. Занятия творчеством помогают выплеснуть негативные эмоции, выразить душевную травму невербальным способом и снизить уровень стресса.

Улучшение физических возможностей и снижение боли. При занятиях арт-терапией, включающих мелкую моторику рук (рисунок, раскрашивание, лепка, живопись, аппликация), у пожилых людей после инсульта, с заболеваниями суставов, артритом наблюдается улучшение координации движений и выносливости мышц рук, повышение и восстановление чувствительности пальцев рук, увеличение подвижности суставов и снижение боли за счет улучшения кровообращения.

Повышение самооценки. В результате занятий каждый пожилой человек создает свое собственное произведение искусства – картину, рисунок, аппликацию или коллаж, что дает ему повод гордиться собой и результатом своего труда. Известны примеры того, как только в преклонном возрасте человек находил свое призвание в искусстве, и это давало ему новую цель и стимул к жизни.

Улучшение коммуникации. Людям старшего возраста, имеющим речевые нарушения вследствие болезней или когнитивных нарушений, арт-терапия дает новый способ общения с внешним миром и близкими людьми. Они получают возможность выразить свои мысли и чувства через творчество.

Новые социальные связи. На групповых занятиях арт-терапией у пожилых людей появляется возможность встретить людей своего возраста со схожими интересами и завести новых друзей. При регулярных занятиях они реже испытывают чувство одиночества и социальной изоляции.

Содержание программы

Блоки:

1. Познай себя.
2. Я и мои желания.
3. Я и моя энергия.
4. Продуктивность.
5. Я люблю свою жизнь.
6. Я люблю свою деятельность.
7. Я и мое здоровье.
8. Я – счастливый человек.
9. Ресурсная трансформация.
10. Я и мое благополучие.
11. Подведение итогов.

Блок: «Познай себя»

Темы:

Первая тема: «Я – королева!». Знакомство с системой архетипов.

Вторая тема: «Мой внутренний мир». Знакомство с понятием цветотерапия.
Третья тема: «Мое желание». Знакомство с методом нейрографика.

Блок: «Я и мои желания»

Темы:

Первая тема: «Рисование. Лилия». Изотерапия.
Вторая тема: «Моя мечта». Знакомство с понятием мандала.
Третья тема: «Я и мои системы». Нейрографика.

Блок: «Я и моя энергия»

Темы:

Первая тема: «Мое состояние здесь и сейчас». Мандалотерапия.
Вторая тема: «Рисование. Физалис». Изотерапия.
Третья тема: «Моя энергия. Лотос». Мандалотерапия.

Блок: «Продуктивность»

Темы:

Первая тема: «Рисование. Маки». Изотерапия.
Вторая тема: «Дерево желаний». Знакомство с понятием дудлинг-терапия. Рисование в технике дудлинг.
Третья тема: «Человек и планета его сокровищ». Изотерапия. Работа с мастихином.

Блок: «Я люблю свою жизнь»

Темы:

Первая тема: «Мой стиль жизни». Знакомство с понятием зентангл-терапия. Рисование в технике зентангл.
Вторая тема: «Гармония и я». Мандалотерапия.
Третья тема: «Рисование. Сирень». Изотерапия. Работа с мастихином.

Блок: «Я люблю свою деятельность»

Темы:

Первая тема: «Моя цель». Нейрографика.
Вторая тема: «Мой успех». Мандалотерапия.
Третья тема: «Мое благополучие». Мандалотерапия.

Блок: «Я и мое здоровье»

Темы:

Первая тема: «Крепкое здоровье». Мандалотерапия.
Вторая тема: «Избавление от стресса». Мандалотерапия.
Третья тема: «Я и мое тело». Нейрографика.

Блок: «Я – счастливый человек»

Темы:

Первая тема: «Энергия четырех стихий». Мандалотерапия.
Вторая тема: «Женский образ. Моя женственность». Изотерапия.
Третья тема: «Мой цветок». Пластилинография.

Блок: «Ресурсная трансформация»

Темы:

Первая тема: «Нейродрево силы». Нейрографика.
Вторая тема: «Мой город». Изотерапия.
Третья тема: «Страта ресурс». Нейрографика.

Блок: «Я и мое благополучие»

Темы:

Первая тема: «Мое время и мое место». Мандалотерапия.
Вторая тема: «Сад моей души». Пластилинография.
Третья тема: «Пейзаж». Изотерапия. Работа с мастихином.

Блок: «Подведение итогов»

Темы:

Первая тема: «Свободная тема». Изотерапия.
Вторая тема: «Любимая мандала». Мандалотерапия.
Третья тема: «Мой путь». Нейрографика.